The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Metropolitan Toronto Library
Canadian History Department

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

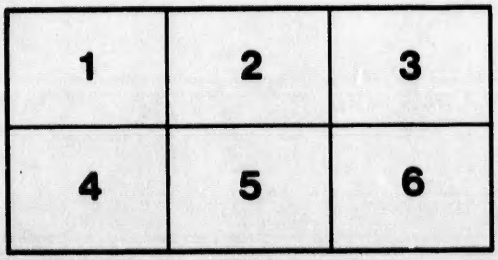
Metropolitan Toronto Library
Canadian History Department

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.



MOCK PARLIAMENT

- - - AND - - -

PROMENADE CONCERT

FOR THE BENEFIT OF THE

W. C. T. U. Building Fund

PAVILION

Tuesday February 18th, '96

*

ASSISTED BY THE

- VERDI QUARTETTE -

MISS NORMA REYNOLDS, Directress

*

- - D'ALESANDRO ORCHESTRA - -

PROGRAMME AT 7.45

*

REFRESHMENTS ON THE EUROPEAN PLAN

NORTH-ENDER PRINT.

- - - Plan of Membe

Noxon, A. Brant	Abercrombie, W. Welland.	
Savigny, A. G. Victoria, W.	Burwash, M. Ottawa.	Stowe, Hon. Dr. E. H. Oxford.
Redmond, M. A. Peterboro.	Stevens, Hon. H. Kingston.	Gullen, Hon. Dr. A. S. Brant.
Vance, A. Nipissing.	Ford, Hon. E. A. Monck.	Hughes, Hon. A. M. Middlesex, W.
Lelean, E. Waterloo.	Teskey, S. Ray. Northumberland.	Sims, Hon. A. Hamilton.
Summerfeldt, J. Simcoe.	Campbell, F. R. Huron.	Wiggins, Hon. L. E. Ontario.
Duff, A. J. Peel.	Yeigh, E. Algoma.	Doane, S. A. N. York.
Cook, C. Wellington	Forest, I. Glengarry.	Laing, M. R. N. Middlesex.
Cowan, A. M. Kent.	Ward, F. C. S. York.	Rose, J. M. Essex.

SPEAKER,
HON. A. O. RUTHERFOR

Clerk,
H. Johnston

J. Semple, Sergt.-at-A

Members' Seats - - -

SPEAKER,
HON. A. O. RUTHERFORD

Clerk,
H. Johnston

Asst. Clerk, M. J. Luke.

J. Semple, Sergt.-at-Arms

	Forster, M. C. Perth	Allen, B. Lanark
McDonell, M. Toronto, N.	Riches, S. Lennox	Harrington, L.C. Stormont
Hunter, G. Dundas	Rose, C. M. Grenville	Brown, A. Muskoka
Parker A. Halton	Jackson, M. M. Addington	Henderson, O. Victoria, E.
Biggs, S.E. Norfolk	Smith, M., B.E. Lincoln	Hilborn, S. Parry Sound
Spence, S F. Prince Edward	Walker, H. Cardwell	Bowbeer, C. Carleton
Brown, M. A. Frontenac	Youmans, I. Lambton	Wrigley, G. Dufferin
Sanderson, A. Bruce, N.	Chamberlain, A. J. Elgin	Faircloth, L. S. Bruce S.
Orr, W. H. Stormont	Coad, E. Wentworth	Mason, W. Leeds

1896. Mock Parliament.

Programme

1 Overture..... ....."Vendetta,"..... *Orchestra*

2 Deputation from Men's Enfranchisement Association and Men's Christian Temperance Union.

3 March.... ....."Oriental Echo,"..... *Orchestra*

4 Evening Sitting, Mock Parliament

5 Waltz Song ....."Se Seran Rose,"..... *Arditi*
Miss Gertie Black.
Violin Obiigato by Miss Hilda Davis.

6 Polka..... .....Trilby.... ....*Orchestra*

7 Quartette.... (a) "Lady Mine Thy Casement Open..... *Barnby*
(b) "Robin Adair,"..... *Arranged by Macy*

The Verdi Quartette.

Miss Elda Idle, Soprano. Miss Mima Lund, Contralto.
Mr. H. C. Johnson, Tenor. Mr. H. G. Stutchbury, Baritone.

PROMENADE

1 March ..... "The Honeymoon,".....*Rosey*

2 Valse Di Concert....."Lune de Miel,"..... *Waldteufel*

3 Gavotte..... "Heart's Delight,".... ....*Warren*

4 Grand Selection....."Il Trovatore,".....*Verat*

5 Russian Mazurka....."La Czarina,"..... .....*Ganne*

6 March ....."King Cotton," ....*Sousa*

7 Gavotte....."La Parisienne,".....*Wanner*

8 Spanish Serenade....."La Paloma," ....*Balfour*

9 Galop Di Concert....."High Tide,". .....*Armstrong*

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....